

Gebaseerd op een onderzoek
naar zeven kunstprojecten
voor ouderen

HANDREIKING (S)PIONIEREN



GELUKKIG

Werken met kunst en ouderen vraagt om specifieke vaardigheden van de docenten

A. Flexibiliteit + aanpassingsvermogen

1



Kies een duidelijke insteek met aandacht voor de mogelijkheden van de ouderen



2

Sluit aan bij de leefwereld en faciliteer verschillende behoeftes



3

Bied structuur en zekerheid



4

Ga flexibel om met veranderingen



5

Werk samen met de ouderen



B. Communicatie + sociale vaardigheden



Investeer in het leggen van het eerste contact



VERDRIETIGE
GEBEURTENISSEN



BIED EEN
LUISTEREND OOR

Bespreek moeilijke onderwerpen



WEGVALLEN
WAARDIGHEIDEN



HET SOCIALE ASPECT IS BELANGRIJK

3

Creëer een aangename, vertrouwde sfeer

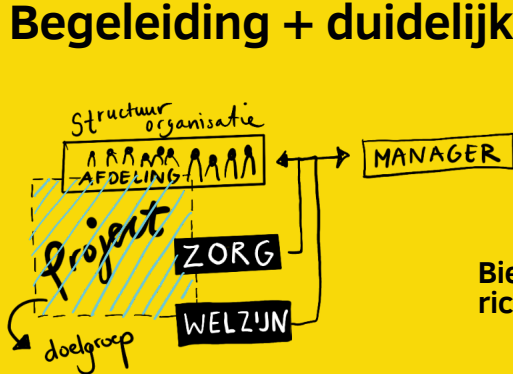


4

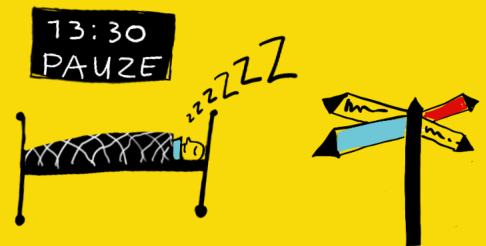
Houd iedereen betrokken

Werken met kunst en ouderen vraagt om specifieke middelen van de organisatie

A. Begeleiding + duidelijkheid bij opstart



1



Bied heldere kaders en geef richting aan de docenten

2



Geef begeleiding

3



Bied mogelijkheid tot inhoudelijke coaching

B. Zorg voor ondersteuning tijdens het project

1



Bied de praktische hulp die docenten nodig hebben

2

Blijf in gesprek met de docenten



WAT ZIJN DE ERVARINGEN VAN DE DOCENTEN?

B. Randvoorwaarden



(S)PIONIEREN

is een initiatief van Vitalis WoonZorg Groep en CKE. Het project is ontstaan vanuit de behoefte om professionele kunstvakdocenten bagage mee te geven en te ondersteunen om te kunnen werken met de doelgroep ouderen en hun kunstbeoefening succesvol te kunnen uitvoeren binnen de ouderenzorg. Voor dit project werkte Vitalis samen met Centrum van de Kunsten Eindhoven, onderzoeksinstituut het Nivel en ontwerpbureau Morgenmakers.

Inhoud: Emiel Bottenheft, Maaïke Mul, Wendy van Zon
Ontwerp en illustratie: Maaïke Mul